

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шөрин» содтөд төдөм лунсетан муниципальнай
асшөрлуна учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 3

«30» мая 2023г.



«30» мая 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Куклы своими руками»

Направленность: художественная

Продвинутый уровень

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Большедонова Анжела Михайловна

Сыктывкар, 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Куклы своими руками» (далее – программа) имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устава МАУДО «ЦДТ».

Стратегической целью развития образования до 2025 г. Национального проекта «Образование» является: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Кроме того, приоритетным направлением Республики Коми является «Сохранение исторического и культурного наследия», «Содействие формированию гармонично развитой личности». Основными целями данных направлений являются: сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества; создание условий для всестороннего развития и творчества самореализации учащихся. Программа способствует реализации данных целей, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Характерная черта современного образования – это внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, необходимо приобщать школьников к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков. Наши бабушек и дедушек, наше собственное детство. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных умений и навыков. На занятиях по программе «Куклы своими руками» всегда присутствует новизна, творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов.

Актуальность программы обусловлена запросом учащихся и родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых имеются только на базе нашего Центра. Помимо этого, актуальность данной программы обоснована проблемой развития творческих задатков учащихся, начиная с детского возраста. Решению этой проблемы способствуют занятия ручным трудом по программе «Куклы своими руками», ведь именно труд является потребностью здоровой полноценной личности. Все дети от рождения наделены творческим даром, и педагог, определяя потенциальные возможности ребенка, развивает и направляет их в нужное русло так, что умение творить становится так же велико по своему значению, как умение читать и писать. В

процессе творческой деятельности ребенок учится управлять своими эмоциями (снимаются отрицательные и создаются положительные). Таким образом, творчество играет решающую роль в формировании эмоционального равновесия в психике ребенка.

Данная программа является модифицированной, составлена на основе программ: Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами. М.: Учитель, 2011г.; Горский В. А. Стандарты второго поколения. Примерные программы внеурочной деятельности. - М., Просвещение, 2010 г.

Отличительные особенности программы заключается в том, что в образовательном процессе используются нестандартные формы проведения занятий (мастер-классы, встреча с Народными мастерами Республики Коми и других регионов Российской Федерации, ярмарки и т.д.) и методы работы с творчески одарёнными детьми, программа дополнена элементами свободного творчества. Программа является *вариативной*, допускает выбор формы проведения занятий, учащимся предоставляется возможность выбора выполняемых изделий по желанию и собственному замыслу.

Программа объединяет несколько видов декоративно-прикладного творчества: изготовление кукол, работа с природным материалом, работа с мехом и бисером.

Программа имеет ***продвинутый уровень*** сложности, т.к. предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения учащихся, организацию участия в исследовательской, творческо-продуктивной и поисковой деятельности. Данный уровень ориентирован на профессиональное становление учащихся.

Адресат программы. Возраст учащихся от 10 до 14 лет. Принимаются все желающие: как девочки, так и мальчики, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения по заявлению родителей (законных представителей).

После завершения обучения по данной программе учащиеся могут продолжить обучение в ДХШ. В дальнейшем, выпускники школы, выбравшие профессию дизайнера, могут поступать в Сыктывкарский колледж искусств на отделение «Дизайн», а также в Сыктывкарский государственный университет на факультет искусств.

Объем программы: 360 часов

Срок освоения программы: 2 учебных года.

Год обучения	Количество детей в группе	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	10-12	4	144
2	10-12	6	216
Итого		10	360

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к выставкам возможны занятия в малых группах по 2-5 человек.

Применяются различные формы проведения занятий:

1) аудиторные (групповые занятия, конкурсы, выставки в детском объединении, игровые программы, самостоятельная работа по собственному замыслу),

2) внеаудиторные (экскурсии, выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу).

3) очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), форма занятий может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется через портал ГИС ЭО, социальную сеть ВКонтакте.

На первом году обучения учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, приобретают первоначальные навыки, изготавливают простейшие изделия из различных материалов.

На втором году обучения учащиеся дополняют и закрепляют знания, умения, навыки, осуществляют переход к изготовлению более сложных работ, осуществляется переход к выполнению самостоятельных оригинальных творческих работ.

Этнокультурный компонент в программе реализуется через изучение искусства родного края, костюма коми народа, орнаментов разных районов РК.

Режим занятий:

Исходя из СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность одного часа занятий– 40 минут.

- учащиеся 1 года обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа,
- учащиеся 2 года обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие и совершенствование умений и навыков учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие интереса к рукоделию на тематической и технологической основе изучения народной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- развить умение чувствовать материал, способность фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- совершенствовать навыки работы с различными инструментами, материалами, приспособлениями;

- расширить представление о культуре Коми края, народных традициях через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;

- сформировать знания основных способов изготовления куклы.

Развивающие:

- развивать умение работать по схеме, алгоритму;
- развивать творческие способности учащихся; воображение, фантазию, умение, воплощать свои замыслы;
- развивать способность работать с различными информационными источниками;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в паре, группе;
- развивать умение оценивать свою работу и работу других детей.

Воспитательные:

- воспитывать инициативность, самостоятельность, нравственные представления у детей;
- формировать стремление к самосовершенствованию, самореализации; уверенность в своих силах и способностях;
- воспитывать чувство уважения к труду, народным промыслам, культуре родного края;
- воспитывать умение видеть красоту окружающего мира и воссоздавать ее в изделиях своими руками;
- формировать этическую и эстетическую культуру на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта;
- формировать опыт коллективной творческой социально значимой деятельности.

1 год обучения.

Цель: развитие умений и навыков учащихся в области декоративно-прикладного творчества на тематической и технологической основе изучения народной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания об истории народной куклы, легендах и предания Коми края; классификации народной куклы
- формировать умение чувствовать материал, способность фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- научить способам скручивания, приматывания; видам декоративных швов и способам соединения деталей.

Развивающие:

- развивать умение работать по схеме, алгоритму;
- развивать творческие способности учащихся; воображение, фантазию, умение, воплощать свои замыслы;

Воспитательные

- воспитывать инициативность, самостоятельность, нравственные представления у детей;
- формировать стремление к самосовершенствованию, самореализации; уверенность в своих силах и способностях;
- воспитывать чувство уважения к труду, народным промыслам, культуре родного края.

2 год обучения.

Цель: совершенствование умений и навыков учащихся в области декоративно-прикладного творчества на тематической и технологической основе изучения народной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- углубить представление о культуре Коми края, народных традициях через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;
- приобрести знания основных способов изготовления куклы.

Развивающие:

- развивать способность работать с различными информационными источниками;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в паре, группе;
- развивать умение оценивать свою работу и работу других детей.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть красоту окружающего мира и воссоздавать ее в изделиях своими руками;
- формировать этическую и эстетическую культуру на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта;
- формировать опыта коллективной творческой и социально-значимой деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Название разделов, тем	Количество часов 1 г.о.			Количество часов 2 г.о.		
	Всего	Т	П	Всего	Т	П
1 Вводное занятие. Входящая диагностика.	2	1	1	2	1	1
2 Народная кукла	24	2	22	-	-	-
Кукла в технике папье-маше.	48	1	47	-	-	-
Тряпичная кукла	48	2	46			
По мотивам народной куклы				48	3	45
Каркасная кукла				48	4	44
Интерьерная кукла				76	4	72
Самостоятельная работа.	12	1	11	10	1	9
Коллективная композиция из кукол.				24	4	20

Промежуточная аттестация	2	1	1	2	1	1
Досуговые мероприятия.	8	-	8	6	-	6
Итого:	144	8	136	216	18	198

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика.	2	1	1	Практическая работа
2	Народная кукла	24	2	22	
3	Кукла в технике папье-маше.	48	1	47	
4	Тряпичная кукла	48	2	46	
5	Самостоятельная работа.	12	1	11	Работа по замыслу.
6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестовые задания. Практическая работа.
7	Досуговые мероприятия.	8	-	8	
	Итого:	144	8	136	

2 год обучения

№	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика	2	1	1	Практическая работа
2	По мотивам народной куклы	48	3	45	
3	Каркасная кукла	48	4	44	
4	Интерьерная кукла	76	4	72	
5	Коллективная композиция из кукол.	24	4	20	
6	Самостоятельная работа.	10	1	9	Работа по замыслу.
7	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестовые задания. Практическая работа
8	Досуговые мероприятия.	6	-	6	
	Итого	216	18	198	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с коллективом, с режимом работы в кружке, с содержанием учебной программой на год, с правилами техники безопасности и поведения в ЦДТ, организация рабочего места. Показ детских работ. Игра «Знакомство».

Практика: Входящая диагностика: проверка умений и навыков выполнения швов, переноса шаблонов на ткань. Знание видов тканей.

2. Народная кукла

Теория: Кукла в истории народов мира. Кукла в культуре и в традициях народов Росси и Коми. История традиционной народной куклы. Можно ли сделать куклу без иголки, ножниц, линейки? Бесшовная сборка отдельных деталей куклы. Типы и назначение кукол (оберег, обрядовая, игровая). Цветовые сочетания и символика цвета. Показ образцов. Игра «Слова-перевертыши» (набор букв в разном порядке)

Практика: Правила выбора ткани, наполнителя, декора для кукольного образа. Приёмы изготовления кукол: скручивание, складывание кукол, примотка.

Игровые куклы: Кукла «Каркуша» (сорока), «Зайчик на пальчик», «Коняшка», Кукла «Коза». Составление сюжетных композиций с готовыми игрушками.

Обрядовые куклы: Кукла «Берегиня», «Пеленашка», Кукла «Масленица», Кукла «Пасха», Свадебная кукла «Неразлучники»

Обереговая кукла: Кукла «Подорожница», Кукла «Крупеничка» Кукла «Кубышка - травница»

3. Кукла в технике папье-маше

Теория: Какой мусор можно переработать вторично? История куклы из папье-маше. Способы изготовления папье-маше (слоистое, из бумажной массы).

Практика: Изготовление куклы в технике папье-маше «Барыня», «Клоун». Работа над образом. Моделирование формы платья из пластилина. Оклейка формы Изготовление проволочного каркаса. Изготовление бумажной массы. Оклейка проволочного каркаса. Декорирование (моделирование одежды, роспись лица создание причёски, доработка образа.) Лакировка.

4. Тряпичная кукла

Теория: Знакомство с историей тряпичной куклы. Игра «В стране тканей». Виды набивочного материала. Правила подбора материалов раскрой деталей.

Практика: Работы над образом будущей куклы. «Принцесса», «Гном», «Ангел». Подбор материала, раскройка деталей, Изготовление куклы из различных материалов: флиса, хлопка, драпа, трикотажа по выбору учащегося. В ходе выполнения работ дети осваивают последовательность изготовления куклы. Декорирование (Проработка деталей лица, моделирование причёски, изготовление аксессуаров. доработка образа.) . Самостоятельная работа.

5. Самостоятельная работа.

Теория: Праздники, традиции, ремёсла и промыслы Коми края. Составление алгоритма выполнения работы, консультации по ходу работы.

Практика: Выполнение творческих работ и композиций к праздникам, для участия в выставках и конкурсах. Отработка полученных навыков. Индивидуальные консультации по ходу работы, мотивация учащихся к

деятельности. Работа по собственному замыслу. Выставка в детском объединении.

Самостоятельная работа с использованием дистанционного обучения - сайт Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>, предмет – технология, технология для девочек.

6. Промежуточная аттестация

Теория: тестовые задания - классификация видов народной куклы.

Практика: Изготовление куклы.

7. Досуговые мероприятия

Участие в рамках программы «Каникулы». Участие в мероприятиях, организуемых в детском объединении, отделе декоративно-прикладного творчества, ЦДТ. Участие в творческих конкурсах, выставках. Экскурсии в выставочный зал, «Зал Боевой Славы». Мастер-класс для родителей. Подведение итогов работы за учебный год.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учебной программой на учебный год, сведения о технике безопасности, правила проведения на занятиях в кружке и в здании ЦДТ, организация рабочего стола.

Входящая диагностика

Теория: Знание терминов используемых для изготовления народной куклы.

Практика: Изготовление куклы.

2. По мотивам народной куклы

Теория: История костюма. Кукла в народном стиле. Понятия сувенирной куклы. Особенности отделки костюма. Декор народного костюма. Основы композиции.

Практика: Создания образа («Нянюшка», «Мамушка», «Аленка» «Рождественский ангел»). Изготовление декоративного панно («Рождественские сюжеты» «Пасхальный венок» «Веселая Масленица»). Изготовление украшений по мотивам народной куклы (Бусы, подвески браслеты). Работа над образом. Выбор материала. Составление сюжетных композиций с готовыми куклами. Самостоятельная работа.

3. Каркасная кукла

Теория: Виды каркасов. Материалы, фурнитура, инструменты. Технология выполнения куклы на проволочном каркасе. Виды пластика и технология работы с ними. Вспомогательные инструменты и технология работы с ними. История костюма. Особенности отделки костюма. Женским образом в сказках «Зарань».

Практика: Изготовление кукол по коми легендам, сказкам. Работы над образом будущей куклы, создание эскизов по мотивам коми сказок на выбор учащегося: «Пера - Богатырь», «Зарань». Изготовление каркаса. Моделирование головы, рук, ног. Роспись лица. Сборка. Работа над костюмом.

4. Интерьерная кукла

Теория: Разнообразие интерьерных кукол. Использование кукол в интерьере. Вспомогательные инструменты и материалы, технология работы с ними

(шарниры, пенопласт, плоскогубцы, проволока). Использование различных по структуре материалов для изготовления куклы. Кукла «Тильда». Знакомство с автором бренда – Тони Финнангер.

Практика: Изготовление куклы по выбору: «Феечка-Кофеечка», «Ангелы», «Балерина», «Пеппилотта», «Принцесса», «Санта Клаус», «Крошка». Подбор материалов и инструментов, тканей для изготовления куклы: хлопок, лен, флис, трикотаж, шерсть. Подбор наполнителя. Подбор материала для декорирования. Применение различных техник украшения одежды и образов кукол, таких как бисероплетение, отделка атласными лентами и различным кружевом или тесьмой. Проработка лица куклы. Оформление окончательного образа куклы. Выставка работ.

5. Коллективная композиция из кукол.

Теория: Требования к проекту. Особенности коллективной композиции. Основы композиции. Разнообразие материалов и техник изготовления куклы. Особенности коллективной работы и распределение ролей. Составление общей коллективной композиции.

Практика: Работа над поиском вариантов коллективной композиции. Выполнение эскизов. Выбор материала и техники. Распределение ролей. Индивидуальная работа над проектом. Составление единой композиции. Защита проекта.

Выставка. Защита проекта.

6. Самостоятельная работа.

Теория: Праздники, традиции, ремёсла и промыслы Коми края. Составление алгоритма выполнения работы, консультации по ходу работы.

Практика: Выполнение работ по собственному замыслу. Изготовление сувениров к праздникам, конкурсам. Отработка практических навыков.. Выставка в детском объединении.

Самостоятельная работа с использованием дистанционного обучения - сайт Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>, предмет – технология, технология для девочек.

7. Промежуточная аттестация

Теория: Тестовые задания.

Практика: Изготовление куклы по мотивам народной.

8. Досуговые мероприятия

Участие в рамках программы «Каникулы». Участие в мероприятиях, организуемых в детском объединении, отделе декоративно-прикладного творчества, ЦДТ. Участие в творческих конкурсах, выставках. Экскурсии в выставочный зал. Подведение итогов работы за учебный год. Мастер-класс для родителей.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты.

У учащихся:

- развито умение чувствовать материал, способность фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- развиты навыки работы с различными инструментами, материалами, приспособлениями;

- сформировано представление о культуре Коми края, народных традициях через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;
- сформировано умение использовать различные способы изготовления кукол.

Личностные результаты.

У учащихся будут развиты:

- самостоятельное применение специальных знаний и умений для творческой самореализации;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; народным промыслам, культуре родного края;
- стремление к самосовершенствованию, самореализации, уверенность в своих силах и способностях.

Метапредметные результаты.

Регулятивные. Учащийся научится:

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом, схемой или инструкцией;
- научатся оценивать результаты собственной и коллективной работы;
- воплощать свои замыслы;
- научится работать с различными информационными источниками.

Познавательные результаты. Учащийся научится:

- осуществлять поиск информации в различных источниках, работать с различными информационными источниками;
- научится оценивать свою работу и работу других детей;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства.

Коммуникативные результаты. Учащийся научится:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;
- формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию;

1 год обучения.

Предметные результаты:

Ученик будет:

- историю народной куклы, легенды и предания Коми края;
- классификацию народной куклы;
- способы скручивания, приматывания;
- виды декоративных швов и способы соединения деталей;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место;
- выполнять симметричное вырезание;
- работать с колющими инструментами;
- работать по схеме, алгоритму;

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

Работать по схеме, алгоритму:

- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом.
- разовьет творческие способности учащихся; воображение, фантазию, умение, воплощать свои замыслы.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- инициативность, самостоятельность, нравственные представления;
- желание к самосовершенствованию, самореализации; уверенность в своих силах и способностях;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; народным промыслам, культуре родного края;
- приобретение опыта коллективной творческой и социально-значимой деятельности;
- чувство уважения к труду, народным промыслам, культуре родного края.

2 год обучения.

Предметные результаты:

Учащийся будет:

- виды каркасов;
- материалы, используемые для лепки.

Учащийся научится:

- гармонично сочетать цвета;
- самостоятельно изготовить народную куклу;
- выполнять различные виды швов;
- работать с различными материалами; самостоятельно разработать и изготовить куклу;
- изготовить работу для выставки или конкурса; составлять композицию.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

- осуществлять поиск информации в различных источниках, работать с различными информационными источниками.

Научится оценивать свою работу и работу других детей:

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

Регулятивные.

- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями изготовления или использования модели.

Познавательные результаты.

- осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально (разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт – изделие, коллективные работы).

- будут иметь представление о культуре Коми края, народных традициях через знакомство с историей, технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;

Коммуникативные результаты

- формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- умение видеть красоту окружающего мира и воссоздавать ее в изделиях своими руками, приобретут опыт участия в выставках, конкурсах различного уровня.

Этическая и эстетическая культура на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта.

. Опыт коллективной творческой и социально-значимой деятельности;

- самостоятельное применение специальных знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков своим близким и друзьям.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- Доска для демонстрации наглядного материала – 1 шт;

- Столы – 8 шт;

- Стулья – 16 шт;

- Шкаф – 2 шт;

- Выставочный подиум – 1 шт.

Информационно-методическое обеспечение программы:

1. Литература:

Ю. Моргуновская «Русские обережные куклы», «Эксмо», М., 2016г.

- Я. Волкова «Детские куклы и обереги», «Хоббитека», М., 2017г.

- Н. Бельтюкова «Папье -маше», «СПб», П., 2015г.

-Е. Войнатовская «Авторская текстильная кукла», «СПб», П., 2015г

1. Образцы народной куклы – 15шт.

2. Образцы текстильной кукол – 15 шт.

3. Образцы каркасных кукол – 7 шт.

4. Выкройки одежды для кукол – 16 шт

5. Шаблоны текстильной куклы – 20шт.

Интернет ресурсы:

- сайт Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>, предмет – технология, технология для девочек.

- сообщество Педагоги-кукольницы <https://vk.com/club194879284>

- сайт журнала «Ярмарка мастеров»

2.2 Методическое обеспечение

Методы и технологии обучения и воспитания

Формы работы ориентированы на применение технологий деятельностного типа. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий. Наряду с приобретением знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, большое внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.

Для формирования у учащихся позитивного отношения к занятиям используются следующие методы работы:

1. Словесные методы:

- Беседа, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного.
- Объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов.

2. Наглядные методы:

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций.

3. Практические методы:

- выполнение заданий, создание композиций.

Применение в образовательном процессе технологий личностно – ориентированного обучения позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Личностно-ориентированные технологии деятельностного типа позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

Технология проблемного обучения способствует развитию проблемного мышления учащихся. Применение технологии проблемного обучения на практике, позволяет формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в учебном процессе. На проблемном занятии создаются все условия для проявления познавательной активности учеников. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации испытывают затруднение либо удивление и начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно.

Элементы игровых технологий помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Элементы технологии исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Элементы технологии проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип **деятельности** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип **непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип **целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип **минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на

максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип **психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип **вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип **творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Коллективная работа на учебном занятии:

Коллективные работы учат детей взаимопомощи, учат работать сообща. Совместная работа раскрывает индивидуальность детей, корректирует межличностные отношения. Совместная деятельность будет эффективна в том случае, если произойдет понимание учащимися цели деятельности, как единой, значимой для всех, требующей объединения усилий.

Работа с родителями:

- проведение родительского собрания в начале учебного года (знакомство с условиями ЦДТ, требованиями педагога).
- проведение массовых мероприятий в объединении, в центре.
- проведение собрания в конце учебного года, мастер класс (итоги проведенной работы за год).

2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится входящая диагностика и промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в форме проведения викторин, тестирования, решения кроссвордов, работы с

карточками (проверка теоретических знаний) и выполнения практической работы. Контроль над выполнением практической работы может осуществляться не на одном занятии, а в процессе изготовления поделки.

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости**

I год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма контроля	Критерии
Входящая диагностика. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Проверка умений и навыков выполнения швов, переноса шаблонов на ткань. Знание видов тканей.	Практическая работа	Приложение в УМК 1,2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	Приложение в УМК 1,2,3
Промежуточная аттестация по итогам года. Апрель	Проверка уровня усвоения программы	Классификация видов народной куклы. Изготовление куклы.	Тестовые задания. Практическая работа.	Приложение в УМК 1,3

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости II год обучения**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма контроля	Критерии
Входящая диагностика. Сентябрь	Определить уровень подготовленности учащихся в начале уч.года	Технологическая последовательность изготовления куклы.	Практическая работа	Приложение в УМК 1,4
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	Приложение в УМК 1,4,5

Промежуточная аттестация Апрель	Проверка уровня усвоения программы	Знание терминов используемых для изготовление народной куклы. Самостоятельное изготовление куклы.	Тестовые задания Практическая работа	Приложе ние в УМК 1,5
---------------------------------------	--	--	---	--------------------------------

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
3. Стратегия социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Устав МАУДО «ЦДТ».

Литература для педагога

1. Базулина Л. В., Новикова И.В. Бисер – Ярославль: Академия развития, 1999г.
2. Бельтюкова Н. «Папье - маше», «СПб», П., 2015г.
3. Войнатовская Е. «Авторская текстильная кукла», «СПб», П., 2015г
4. Волкова Я. «Детские куклы и обереги», «Хоббитека», М., 2017г.
5. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.: Просвещение, 1979г.
6. Грибова А.С. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. М.: Наука, 180г.

7. Журналы «Анна», «Лона», «Валентина», «Чудесные мгновения», «Пэчворк».
8. Ляукина М. Бисер. М.: АСТ-Пресс, 1998г.
9. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М.: Просвещение, 1990г.
10. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997г.
11. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. М.: Ступень, 1995г.
12. Свистунова Т. А. Традиционная обрядовая кукла. Дополнительное образование и воспитание. №9, 2013 г.
13. Солга К. Забавные фигурки. Братислава: Интер Дайджест, 1997г.
14. Тюрина Н. Кожа. М.: Аст-Пресс, 1999г.
15. Шинковская К. Игрушки из войлока. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2013

Литература для учащихся

1. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. М.: Просвещение, 1982г.
2. Детям о культуре народа Коми. 1-4 части. Сыктывкар, 1995г.
3. Каменич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. Минск: Полымя, 1997г.
4. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками. Минск: 1994г.
5. Наши руки не для скуки // Серия «Игрушки», «Кукольный театр». М.: Росмэн, 1996г.
6. Петрунькина А. Фененки из бисера. СПб.: Кристалл, 1998г.
7. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст-Пресс, 1995г.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Календарно - тематический план 1 г. об.

№	Дата	Раздел программы	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
				о		ка

1		1.Вводное занятие.	Теория: входящая диагностика. ПК. Правила поведения в ЦДТ, в объединении, на занятиях. Игра «Знакомство». Практика: входящая диагностика: проверка умений и навыков выполнения швов, переноса шаблонов на ткань. Знание видов тканей.	2	1	1
2		2 Народная кукла	Теория: кукла в истории народов мира. Можно ли сделать куклу без иголки, ножниц, линейки? Игра «Слова-перевертыши» (набор букв в разном порядке) Типы и назначение кукол (оберег, обрядовая, игровая). Практика: игровая кукла «Каркуша» (сорока)	2	1	1
3			Практика: кукла «Зайчик на пальчик»	2		2
4			Практика: кукла «Коняшка»	2		2
5			Практика: кукла «Коза». Составление сюжетных композиций с готовыми игрушками.			
6			Теория: кукла в культуре и в традициях народов Росси и Коми. История традиционной народной куклы. Цветовые сочетания символика цвета. Практика: кукла «Берегиня»	2	1	1
7			Практика: кукла «Пеленашка»,	2		2
8			Практика: кукла «Масленица»,	2		2
9			Практика: кукла «Пасха»,	2		2
10			Практика: свадебная кукла «Неразлучники»	2		2
11			Практика: кукла «Подорожница»	2		2
12			Практика: кукла «Крупеничка»	2		2
13			Практика: кукла «Кубышка-травница»	2		2
14		3. Кукла в технике папье –маше	Теория: Какой мусор можно переработать вторично? История куклы из папье-маше. Способы изготовления папье-маше (слоистое, из бумажной массы). Практика: работа над образом. Зарисовка эскиза. «Барыня»	2	1	1
15			Практика: моделирование формы платья из пластилина.	2		2
16			Практика: доработка формы.	2		2
17			Практика: оклейка формы.	2		2

18			Практика: оклейка формы.	2		2
19			Практика: оклейка формы.	2		2
20			Практика: оклейка формы.	2		2
21			Практика: изготовление проволочного каркаса.	2		2
22			Практика: изготовление бумажной массы. Оклеивка проволочного каркаса.	2		2
23			Практика: оклейка проволочного каркаса.	2		2
24			Практика: оклейка проволочного каркаса.	2		2
25			Практика: грунтовка формы.	2		2
26			Практика: грунтовка формы.	2		2
27			Практика: моделирование одежды.	2		2
28			Практика: роспись лица.	2		2
29			Практика: создание причёски.	2		2
30			Практика: доработка образа.	2		2
31			Практика: кукла «Клоун». Оклеивка готовой формы.	2		2
32			Практика: оклейка формы.	2		2
33			Практика: оклейка формы.	2		2
34			Практика: грунтовка формы.	2		2
35			Практика: роспись лица.	2		2
36			Практика: проработка деталей.	2		2
37			Практика: доработка образа. Лакировка.	2		2
38		4. Тряпичная кукла	Теория: знакомство с историей тряпичной куклы. Виды набивочного материала. Игра «В стране тканей». Практика: куклы. «Принцесса» Подбор материала, раскройка деталей. Сборка туловища.	2	1	1
39			Практика: куклы. «Принцесса». Сборка головы.	2		2
40			Практика: куклы. «Принцесса». Сборка рук, ног куклы.	2		2
41			Практика: куклы. «Принцесса». Наполнение изделия набивочным материалом.	2		2
42			Практика: куклы. «Принцесса» Соединение деталей куклы.	2		2
43			Теория: правила подбора	2	1	1

			материалов раскроя деталей. Практика: куклы. «Принцесса». Подборка материала, для платья раскрой и соединение деталей.			
44			Практика: куклы. «Принцесса». Роспись лица, моделирование прически.	2		2
45			Практика: куклы. «Принцесса». Проработка деталей, изготовление аксессуаров.	2		2
46			Практика: куклы. «Гном». Подбор материала, раскройка деталей. Сборка туловища.	2		2
47			Практика: куклы. «Гном». Сборка рук, ног куклы.	2		2
48			Практика: куклы. «Гном». Наполнение изделия набивочным материалом.	2		2
49			Практика: куклы. «Гном». Соединение деталей куклы.	2		2
50			Практика: куклы. «Гном». Роспись лица,	2		2
51			Практика: куклы. «Гном». Проработка деталей, изготовление аксессуаров.	2		2
52			Практика: куклы. «Ангел». Подбор материала, раскройка деталей. Сборка туловища.	2		2
53			Практика: куклы. «Ангел». Сборка рук, ног куклы	2		2
54			Практика: куклы. «Ангел». Сборка головы.	2		2
55			Практика: куклы. «Ангел». Наполнение изделия набивочным материалом.	2		2
56			Практика: куклы. «Ангел». Соединение деталей куклы.	2		2
57			Практика: куклы. «Ангел». Подборка материала, для платья раскрой и соединение деталей.	2		2
58			Практика: куклы. «Ангел». Раскрой и сборка крыльев.	2		2
59			Практика: куклы. «Ангел». Роспись лица. Проработка деталей лица.	2		2
60			Практика: куклы. «Ангел» Сборка деталей. Моделирование прически.	2		2
61			Практика: куклы. «Ангел» Проработка деталей, изготовление аксессуаров.	2		2
62		5.Самостоят ельная работа	Теория: праздники, традиции, ремёсла и промыслы Коми края. Составление алгоритма выполнения	2	1	1

			работы, консультации по ходу работы. Практика: выполнение творческих работ и композиций к праздникам, для участия в выставках и конкурсах			
63			Практика: выполнение творческих работ и композиций к праздникам, для участия в выставках и конкурсах.	2		2
64			Практика: выполнение творческих работ и композиций к праздникам, для участия в выставках и конкурсах.	2		2
65			Практика: отработка полученных навыков	2		2
66			Практика: работа по собственному замыслу.	2		2
67			Практика: работа по собственному замыслу.	2		2
68		6.Промежуточная аттестация	Теория: тестовые задания - классификация видов народной куклы. Практика: изготовление куклы.	2	1	1
69		7 Досуговое мероприятия	Практика: экскурсия в «Зал Боевой Славы» ЦДТ.	2		2
70			Практика: программа «Каникулы» (мероприятия в объединение).	2		2
71			Практика: экскурсии в выставочный зал. Подведение итогов работы за учебный год	2		2
72			Практика: мастер-класс для родителей	2		2
				144	8	136

Календарно - тематический план 2 г. об.

№	Дата	Раздел программы	Тема урока	Всего	Теория	Практика
1		1 Вводное занятие	Теория: Правила поведения в ЦДТ, в объединении, на занятиях. Входящая диагностика Знание терминов используемых для изготовление народной куклы. Практика: Изготовление куклы.	2	1	1
2		2.По мотивам народной куклы	Теория: История костюма. Кукла в народном стиле. Понятия сувенирной куклы. Особенности отделки костюма. Декор народного костюма. Практика: «Нянюшка»	2	1	1
3			Практика: «Мамушка»	2		2

4			Практика: «Мамушка»	2		2
5			Теория: Особенности отделки костюма. Декор народного костюма. Практика: «Аленка» Подбор материала. Изготовление основы куклы (туловище, руки, ноги)	2	1	1
6			Практика: «Аленка» Работа над образом, проработка деталей.	2		2
7			Практика: «Рождественский ангел» Подбор материала. Раскрой и сборка деталей.	2		2
8			Практика: «Рождественский ангел» Работа над образом, проработка деталей.	2		2
9			Теория: Основы композиции. Практика: «Рождественские сюжеты»	2	1	1
10			Практика: «Рождественские сюжеты»	2		2
11			Практика: «Рождественские сюжеты»	2		2
12			Практика: «Рождественские сюжеты»	2		2
13			Практика: «Рождественские сюжеты»	2		2
14			Практика: «Пасхальный венок» Изготовление венка.	2		2
15			Практика: «Пасхальный венок» Изготовление куклы.	2		2
16			Практика: «Пасхальный венок» Изготовление птичек.	2		2
17			Практика: «Пасхальный венок» Изготовление птичек	2		2
18			Практика: «Пасхальный венок» Сборка деталей.	2		2
19			Практика: «Пасхальный венок» Составление композиции.	2		2
20			Практика: «Веселая Масленица»	2		2
21			Практика: «Веселая Масленица»	2		2
22			Практика: «Веселая Масленица»	2		2
23			Практика: «Веселая Масленица» Составление сюжетных композиций с готовыми куклами.	2		2
24			Практика: «Бусы, подвески браслеты»	2		2
25			Практика: «Бусы, подвески браслеты» Выставка украшений.	2		2
26		3.Каркасная кукла	Теория: Виды каркасов. Материалы, фурнитура, инструменты. Практика: Работы над образом будущей куклы, создание эскизов по мотивам коми сказок на выбор учащегося: «Пера-Богатырь», «Зарань	2	1	2
27			Практика: Изготовление каркаса	2		2

28			Практика: Изготовление каркаса	2		2
29			Практика: Изготовление каркаса	2		2
30			Теория: Виды пластиков и технология работы с ними. Вспомогательные инструменты и технология работы с ними. Практика: Моделирование головы, рук, ног.	2	1	1
31			Практика: Моделирование головы, рук, ног.	2		2
32			Практика: Моделирование головы, рук, ног.	2		2
33			Практика: Моделирование головы, рук, ног.	2		2
34			Практика: Грунтовка. Роспись лиц.	2		2
35			Практика: Роспись лиц.	2		2
36			Практика: Сборка деталей. (частей тела)	2		2
37			Практика: Сборка деталей. (частей тела)	2		2
38			Теория: История костюма. Особенности отделки костюма. Практика: Создание эскизов. Подбор материалов.	2	1	1
39			Практика: Работа над костюмом.	2		2
40			Практика: Работа над костюмом. Проработка деталей костюма.	2		2
41			Теория: Женским образом в сказках «Зарань». Практика: Работа над женским образом. Составления эскиза	2	1	1
42			Практика: Изготовление каркаса.	2		2
43			Практика: Изготовление каркаса.	2		2
44			Практика: Моделирование головы, рук, ног	2		2
45			Практика: Моделирование головы, рук, ног.	2		2
46			Практика: Грунтовка. Роспись лиц.	2		2
47			Практика: Сборка деталей. (частей тела)	2		2
48			Практика: Работа над костюмом.	2		2
49			Практика: работа над костюмом. Формирование прически. Проработка деталей костюма.	2		2
50		4.Интерьерная кукла	Теория: разнообразие интерьерных кукол. Использование кукол в	2	1	1

			интерьере. Практика: «Феечка-Кофеечка». Изготовление куклы.Подбор материала. Раскрой деталей. Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)			
51			Практика: «Феечка-Кофеечка». Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги) Наполнение изделия набивочным материалом.	2		2
52			Практика: «Феечка-Кофеечка». Сборка деталей юбки.	2		2
53			Практика: «Феечка-Кофеечка».Отделка юбки.	2	1	1
54			Теория: особенности моделирование прически из шерсти Практика: «Феечка-Кофеечка». Доработка деталей. Моделирование прически.	2	1	1
55			Практика: «Ангелы» Изготовление куклы.Подбор материала. Раскрой деталей. Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)	2		2
56			Практика: «Ангелы». Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)	2		2
57			Практика: «Ангелы». Сборка деталей куклы. Наполнение изделия набивочным материалом.	2		2
58			Практика: «Ангелы» Наполнение изделия набивочным материалом. Подборка материала для костюма. Раскрой деталей костюма, сборка.	2		2
59			Практика: «Ангелы» Сборка и декорирование костюма.	2		2
60			Практика: «Ангелы» Доработка деталей. Моделирование прически.	2	1	1
61			Теория: вспомогательные инструменты и материалы, технология работы с ними (шарниры, пенопласт, плоскогубцы, проволока). Практика: «Балерина» Изготовление куклы. Подбор материала. Раскрой деталей.	2	1	1
62			Практика: «Балерина». Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)	2		2

63			Практика: «Балерина». Сборка деталей куклы (голова, туловище, руки, ноги)	2		2
64			Практика: «Балерина». Наполнение изделия набивочным материалом.	2		2
65			Практика: «Балерина». Раскрой платья. Сборка деталей платья.	2		2
66			Практика: «Балерина». Сборка деталей платья. Доработка деталей. Моделирование прически.	2		2
67			Практика: «Пеппилотта». Изготовление куклы. Подбор материала. Раскрой деталей.	2		2
68			Практика: «Пеппилотта». Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)	2		2
69			Практика: «Пеппилотта». Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)	2		2
70			Практика: «Пеппилотта». Наполнение изделия набивочным материалом. Соединение готовых деталей.	2		2
71			Практика: «Пеппилотта». Раскрой костюма. Сборка деталей юбки.	2		2
72			Практика: «Пеппилотта». Сборка деталей кофты.	2		2
73			Практика: «Пеппилотта». Изготовление головного убора.	2		2
74			Практика: «Пеппилотта». Доработка деталей. Моделирование прически.	2		2
75			Теория: знакомство с автором бренда – Тони Финнангер. Кукла «Тильда». Практика: кукла «Принцесса». Подбор материала. Раскрой деталей.	2	1	1
76			Практика: «Принцесса» Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)			
77			Практика: «Принцесса» Наполнение изделия набивочным материалом. Соединение готовых деталей.	2		2
78			Практика: «Принцесса». Раскрой платья. Сборка деталей платья.	2		2
79			Практика: «Принцесса» Сборка деталей платья. Декорирование платья.	2		2

80			Практика: «Принцесса» Доработка деталей. Моделирование прически.	2		2
81			Практика: «Санта Клаус» Подбор материала. Раскрой деталей. Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)	2		2
82			Практика: «Санта Клаус» Наполнение изделия набивочным материалом. Соединение готовых деталей.	2		2
83			Практика: «Санта Клаус». Раскрой и сборка костюма. (Шубка, штанишки, колпак	2		2
84			Практика: «Крошка» Подбор материала. Раскрой деталей. Сборка деталей куклы. (голова, туловище, руки, ноги)	2		2
85			Практика: «Крошка» Раскрой платья. Сборка деталей платья.	2		2
86			Практика: «Крошка» Доработка деталей. Моделирование прически	2		2
87			Практика: «Крошка» Доработка деталей. Моделирование прически.	2		2
88		5. Коллективная композиция из кукол.	Теория: Разнообразие материалов и техник изготовления куклы. Практика: Работа над поиском вариантов коллективной композиции.	2	1	1
89			. Теория: Особенности коллективной работы и распределение ролей. Практика: Выполнение эскизов.	2	1	1
90			Практика: Выполнение эскизов.	2		2
91			Практика: Выбор материала и техники	2		2
92			Практика: Изготовление кукол.	2		2
93			Практика: Изготовление кукол.	2		2
94			Практика: Изготовление костюмов.	2		2
95			Практика: Изготовление костюмов.	2		2
96			Практика: Изготовление костюмов.	2		2
97			Практика: Доработка деталей.	2		2
98			Практика: Составление единой композиции.	2		2
99			Теория: Защита проекта.	2	2	
100		6. Самостоятельная работа	Самостоятельная работа. Теория: праздники, традиции, ремёсла и промыслы Коми края. Составление	2	1	1

			алгоритма выполнения работы, консультации по ходу работы. Практика: выполнение работ по собственному замыслу.			
101			Практика: выполнение работ по собственному замыслу.	2		2
102			Практика: изготовление сувениров к праздникам.	2		2
103			Практика: отработка практических навыков.	2		2
104			. Практика: выставка в детском объединении.	2		2
105		7.Промежуточная аттестация	Теория: Тестовые задания. Практика: Изготовление куклы по мотивам народной.	2	1	1
106		8. Досуговое мероприятие	Практика: участие в рамках программы «Каникулы». Участие в мероприятиях, организуемых в детском объединении,	2		2
107			Практик: мастер-класс для родителей.	2		2
108			Практика: экскурсии в выставочный зал. Подведение итогов работы за учебный год.	2		2
			Итого:	216	18	198

План мероприятий в д/о «Куклы своими руками» по реализации программы воспитания, социализации и творческого развития МАУДО ЦДТ на 2023-2024 учебный год

Направления	Название мероприятия	Сроки
ЛИДЕР (мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)	- Оформление постоянно действующей выставки в кабинете. - Беседы об профессиях. - Моя первая игрушка. - Мастерская Деда Мороза. - Выставка кукол. -Выставка поздравительных открыток - Игровая программа «Талант в каждом из нас» -	Сент- май октябрь декабрь ноябрь-апрель декабрь-май апрель ноябрь-май
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (формирование представление о ЗОЖ, установок на	- Беседы в д/о, выставки рисунков, плакатов: - «Нет терроризму» - «Мы за здоровый образ жизни»	Сентябрь Окт., Апр.

сохранение и укрепление собственного здоровья)	- проведение физкультминуток - Участие во флешмобах, акциях ЦДТ	Сент.- Май В теч. года
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ (формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на улице, развитие установок на безопасный образ жизни)	- Беседы в д/о, выставки рисунков - «Не играй с огнем» - «Осторожно, тонкий лед» - «Осторожно, пиротехника» - «Безопасность на дорогах» - Изготовление световозвращающих фликеров - Участие в тестах ЦДТ по безопасности	Октябрь, Апр Ноябрь, Март Декабр, Апр Сент, Май Сент, Окт
ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА (формирование ценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности.)	- Беседы о бережном отношении к природе - Изготовление кормушек в д/о - Уход за кормушками зимой - Участие в экологических конкурсах ЦДТ, интернет- викторинах по экологии, природе	В теч. года Ноябрь Нояб – Май В теч. года
ДОБРОЕ СЕРДЦЕ (социально-значимая, волонтерская деятельность, мероприятия для детей с ОВЗ)	- Участие в социально-значимых акциях ЦДТ. - Операция «Открытка» - Поздравления с днем учителя, 8 марта в школы	Сент- май Сент, май Окт, март
СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ (семейные праздники, детско- родительские мероприятия)	- Поздравления ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая - Родительские собрания в д/о - Совместные мастер классы (родители, дети)	Ноябрь, февраль, март, май сент, май По плану
ГРАЖДАНИН РОССИИ (мероприятия по гражданско- патриотическому, этнокультурному, экологическому воспитанию)	- Участие в игровых программах, викторинах, выставках рисунков. - Викторина, выставка рисунков «Наша армия» - Участие в «Гагаринском уроке» - Оформление окон к празднику 9 мая - Операция «Открытка» (к 9 мая)	По плану Февраль Апрель Май Май
БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ (мероприятия по профилактике безнадзорности, правонарушений и преступлений)	- Беседа «Знаю не только свои права, но и обязанности» - Участие во встречах с представителями ОПДН, ГИБДД, ГИМС. - Участие в различных акциях по профилактике правонарушений, БДД, ППБ и других	Ноябрь По плану По плану

План работы с родителями д/о «Куклы своими руками» на 2023-2024 учебный год

№	Организация совместной деятельности с родителями			Взаимодействие с родителями		
	Форма	Содержание деятельности	Результат	Форма	Содержание деятельности	Результат
сентябрь	День открытых дверей	Организация выставки детских работ, оформление.	Создание атмосферы сотворчества и содружества участников образовательного процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательному процессу.	Организационное родительское собрание	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной-общеразвивающей программой. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Составление плана совместной деятельности	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям.
октябрь, ноябрь	Профилактическое мероприятие «Дети-дорога-безопасность». Акция «Световозвращатель – моя безопасность!» в рамках работы родительской общественности «Родительский патруль»	Организация пешей экскурсии по маршруту безопасности «Школа-ЦДТ-Школа» Мастер класс по изготовлению световозвращателей.	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование положительной мотивации ребёнка к семейным ценностям.	Формирование основ безопасности. Обеспечение безопасности детей на дорогах	Оформление информационного стенда о работе объединения, фотостенда, выставка детских работ	Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении
Декабрь	«Мастерская Деда Мороза»	Создание атмосферы сотрудничества,	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества,	Заседание родительского комитета	Подготовка к Новому году: приобретение сладких призов и сувениров для проведения игровых	Активизация взаимодействия педагога с родителями.

		сотворчества. Изготовление новогодних сувениров вместе с родителями.	формирование семейных ценностей.		программ. Планирование работы в период каникул.	
	Общероссий ская акция «Урок безопасности для детей и родителей» (подготовка детей к зимним каникулам)	Беседа о правилах поведения на улице и на дороге зимой. Изготовление открытки.	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование основ безопасности.	Индивидуаль- ные собеседования	Решение различных вопросов, связанных с личностными особенностями учащихся, темпов их развития, взаимоотношениями в коллективе.	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям.
Март, апрель	Общероссий ская акция «Урок безопасности для детей и родителей» (подготовка детей к весенним каникулам)	Беседа о правилах поведения у водоёмов, на тонком льду весной.	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование основ безопасности.	Информационный стенд	Оформление информационного стенда о работе объединения, фотостенда.	Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении.
февраль	Выставка детско-родит. плакатов «Мы с папой – лучшие друзья!»	Подбор материала из семейного архива, написание текста, оформление плаката, оформление выставки	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительного отношения ребёнка к семейным ценностям	Индивидуальные собеседования	Различные вопросы, связанные с личностными особенностями учащихся, взаимоотношений в коллективе.	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию.
май	Совместный мастер-класс по изготовлени ю народной куклы «Рябинка»	Создание атмосферы сотрудничества	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование семейных ценностей.	Итоговое родительское собрание.	Результаты освоения программного материала за учебный год. Достижения учащихся за учебный год. Планирование летнего оздоровительного отдыха. Вручение благодарностей	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации.

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки предметных результатов

В *теоретических разделах* оценивается правильность ответов. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

В *практической работе* оцениваются:

1. Элементы творчества
2. Соответствие технологии
3. Аккуратность
4. Срок выполнения работы, завершённость
5. Владение специальным оборудованием, инструментами
6. Соблюдение ТБ
7. Умение организовать свое рабочее место

Высокий уровень – работа выполнена с элементами творчества, в соответствии с технологией. Работа выполнена аккуратно, в заданное время, имеет законченный вид. Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдает правила ТБ. Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой.

Средний уровень – работа выполнена с элементами творчества, завершена полностью, но допущены незначительные нарушения технологии; аккуратно, но позже установленного срока. Работает с оборудованием с помощью педагога; соблюдает правила ТБ. Самостоятельно организует свое рабочее место.

Низкий уровень – отсутствуют элементы творчества, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Ребенок выполняет работу небрежно, допускает нарушения в технологии изготовления, работа имеет незавершенный вид. Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; не всегда соблюдает правила ТБ. Организует свое рабочее место под руководством педагога.

1 год обучения.

Входящая диагностика

Форма: практическая работа

Тема: введение в деятельность.

Задание: проверка умений и навыков выполнения швов.

Знание видов тканей.

Промежуточная аттестация

Форма: тестовые задания, практическая работа

Теория: Классификация видов народной куклы.

Заполни таблицу: Виды традиционных кукол по назначению

Игровые	Обереговые	Обрядовые
---------	------------	-----------

Распределить названия кукол по видам назначения и вписать в таблицу:
 Кукла «Каркуша» (сорока), «Зайчик на пальчик», «Коняшка», Кукла «Коза»,
 Кукла «Берегиня», «Пеленашка», Кукла «Масленица», Кукла «Пасха»,
 Свадебная кукла «Неразлучники», «Подорожница», Кукла «Крупеничка» Кукла
 «Кубышка - травница»

Практика: Изготовление куклы.

Задание: изготовление народной куклы. Учащиеся должны изготовить куклу, показав при этом навыки владения различными приемами (скручивание, приматывание, связывание).

На столах: ткань различных видов, ленты, тесьма, нитки, ножницы. Перед детьми готовое изделие. Определяем последовательность выполнения изделия.

Критерии оценивания работы

Высокий уровень: предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, цветовое решение гармонично, работа выполнена аккуратно.

Средний уровень: есть незначительные искажения в строении предмета, неаккуратность передачи формы, пропорциях предмета, композиции,

Низкий уровень: предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

Контрольно-измерительные материалы

2 год обучения.

Входящая диагностика

Форма: практическая работа

Практика: Изготовление куклы – скрутки.

Учащиеся выполняют задание по выбору.

Промежуточная аттестация

Форма: тестовые задания, практическая работа

Теория: Тестовые задания

Назовите термины их по определению.

1. Полотно ткани, крепящееся на поясе, символическое «лицо» женщины, хозяйки. Мог состоять из нескольких частей. Их носили как женщины, так и девушки (передник).
2. Повседневный нижний головной убор замужней женщины (повойник).
3. Полотнище заменяющее юбку, обязательный элемент костюма замужней женщины (понева).
4. Особая обмотка тела куклы в области груди. Всегда делается натуральной нитью красного цвета (обережный крест).
5. Основа тряпичной куклы, представляет собой туго скрученный из плотной ткани или бересты столбик (скрутка).

Практика: Изготовление куклы по мотивам народной.

Задание: изготовление куклы по мотивам народной куклы.

Учащиеся должны изготовить куклу, показав при этом навыки владения различными приемами (скручивание, приматывание, связывание).

Критерии оценивания работы:

Высокий уровень: предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, цветовое решение гармонично, работа выполнена аккуратно.

Средний уровень: есть незначительные искажения в строении предмета, неаккуратность передачи формы, пропорциях предмета, композиции.

Низкий уровень: предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для самостоятельной работы, заключающейся в изготовлении по собственному замыслу изделия декоративно-прикладного творчества, рекомендуется следующий алгоритм действий:

1. Поиск идеи, выбор темы.
2. Работа с источниками.
3. Разработка эскиза, составление композиции.
4. Изготовление выкройки/шаблона.
5. Выбор материала.
6. Перенос выкройки на материал.
7. Вырезание деталей.
8. Изготовление изделия. Соединение деталей.
9. Декорирование изделия.
10. Составление композиции.

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№	Познавательные универсальные учебные действия (Ученик научится)												Общий балл
	осуществлять поиск информации в различных источниках			анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов			сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам			осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально			
	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью ИКТ	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию при помощи педагога или одноклассников	Затрудняется в поиске и выделении информации даже при оказании ему помощи	Знает свойства материалов , умеет анализировать образец, рисунок, схему.	Частично знает свойства материалов	Не умеет анализировать образец, рисунок не знает свойства материалов.	Умеет сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам	При помощи педагога классифицирует объекты и материалы по различным признакам	Затрудняется классифицировать объекты, не умеет различать материалы по различным признакам.	Самостоятельно осуществляет проектную деятельность. Умеет работать в малых группах	Осуществляет проектную деятельность при помощи педагога. Умеет работать в малых группах	Затрудняется осуществлять проектную деятельность, работать в малых группах	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1													
2													

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-5 баллов – средний уровень; 0-4 балла – низкий уровень

№	Регулятивные универсальные учебные действия (Ученик научится)												Общий балл
	выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом, схемой или инструкцией			научатся оценивать результаты собственной и коллективной работы			воплощать свои замыслы			научится работать с различными информационными источниками			
	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	Умеет при помощи педагога поставить и сформулировать задание, определять его цель	Затрудняется сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы и результатов других учащихся, выделяет критерии оценки	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным педагогом критериям оценки. Не умеет оценить результаты других учеников	Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна	Умеет воплощать свои замыслы	При помощи педагога умеет воплощать свои замыслы.	Работает по образцу.	Умеет работать самостоятельно с различными информационными источниками	Умеет работать по предложенным педагогом источникам.	Затрудняются работать предложенным педагогом источникам и извлекать нужную информацию	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1													
2													

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-5 баллов – средний уровень; 0-4 балла – низкий уровень.

№	Коммуникативные универсальные учебные действия (Ученик научится)									Общий балл
	владеть диалоговой формой речи			учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе			Формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию			
	Умеет оформлять свои мысли в устной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме	Умеет использовать речь для регуляции своего действия. Не всегда может донести свою позицию до других	Не умеет оформлять свои мысли в устной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Умеет учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера	Умеет слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Понимает и принимает факт, что у людей могут быть различные точки зрения, в том числе не совпадающие с его собственной	Затрудняется отстаивать свою точку зрения, не соблюдает правила речевого этикета. Не может аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Не считается с другой точкой зрения на проблему	Умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания. Владеет диалогической формой коммуникации	Умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы	Не умеет договариваться с людьми, работать в группе, не владеет диалогической речью, не может выполнять различные роли в группе, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы	
1	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
2										

ИТОГО: 6-5 баллов – высокий уровень; 4-3 баллов – средний уровень; 2-0 балла – низкий уровень.

№	Личностные универсальные учебные действия (Ученик научится)									Общий балл
	Самостоятельное применение специальных знаний и умений для творческой самореализации			Уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; народным промыслам, культуре родного края			Стремление к самосовершенствованию, самореализации, уверенность в своих силах и способностях			
	Самостоятельно применяет специальные знания и умения для творческой самореализации	При помощи педагога применяет полученные знания и умения для творческой самореализации	Затрудняется применять полученные знания и умения	Проявляет уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; народным промыслам, культуре родного края	Интересуются трудом других. Не всегда объективно оценивают свои работы.	Не проявляет интереса к труду других, не объективно оценивают свои работы. Не уважают мнение коллектива.	Регулярно проявляет инициативу и самостоятельность в творчестве. Проявляет уверенность в своих действиях. Стремится к участию в выставках и конкурсах.	Проявляет инициативу в творчестве. Периодически проявляет уверенность в своих действиях. Стремится к участию в выставках и конкурсах.	Не проявляет инициативу в творчестве. Не проявляет уверенность в своих действиях. Стремится к участию в выставках и конкурсах.	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	
1										
2										

ИТОГО: 6-5 баллов – высокий уровень; 4-3 баллов – средний уровень; 2-0 балла – низкий уровень.

Протокол оценки достижения метапредметных результатов

		Метапредметные результаты (Универсальные учебные действия)																	
		Познавательные					Регулятивные				Коммуникативные				Личностные				
1	2	Осуществлять поиск информации в различных источниках	Анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов	Сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам	Осуществлять проектную деятельность в малых группах и индивидуально	Уровень сформированности УУД	Выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом, схемой или инструкцией	Научатся оценивать результаты собственной и коллективной работы	Воплощать свои замыслы	Научится работать с различными информационными источниками	Уровень сформированности УУД	Владеть диалоговой формой речи	Учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе	Формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию	Уровень сформированности УУД	Самостоятельное применение специальных знаний и умений для творческой самореализации	Уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; народным промыслам, культуре родного края	Стремление к самосовершенствованию, самореализации, уверенность в своих силах и способностях	Уровень сформированности УУД